

Programme AOZIZ & associé.es pour la Pride 2020



Dîner avec Jean-Michel Dunand

Samedi 29 août - 20h00 à 22h30

Nos identités spirituelles, nos existences hybrides

Proposé par : l'Institut CALEM & AOZIZ (les maisons de l'inclusion à Marseille)

Billetterie : libre

Objet : dîner et discussion avec le frère Jean-Michel Dunand, prêtre de la [Communione Béthanie](#)

Résumé : La Communion Béthanie désire être « une communion d'alliance contemplative », dans le rayonnement de sainte Marie-Madeleine attestant le regard bienveillant et inconditionnel de Dieu sur toute femme et tout homme, particulièrement les personnes homosensibles et transgenres. CALEM a reçu le prix de SOS homophobie en 2010, a été soutenue par le Conseil européen en 2012, était conseiller à la cour de justice britannique pour le statut des réfugiés, était conseiller pour le gouvernement français concernant la loi sur le mariage pour tous, et conseiller pour la constitution de l'ILGA Africa (la plus grande organisation LGBT au monde). Nous organisons également à l'Institut CALEM (Marseille), retraite, formations individualisées, consultations psycho-spirituelles, cérémonies religieuses ouvertes à tou-tes...

Nous vous invitons en ce jour à participer exceptionnellement à l'une de nos discussions autour d'un dîner.

Jardin de l'institut CALEM, 4 rue Danton - 3^{ème} Marseille



Espaces, Corps & Handicaps

Dimanche 30 août - 14h00 à 15h45

Nos identités dansées et mises en scène, nos existences hybrides

Proposé par : L'autre Maison, Arthalie & AOZIZ (les maisons de l'inclusion à Marseille)

Billetterie : libre

Objet : Atelier de danse/improvisation (LGBT+, corporalités, handicaps).

Résumé : Le chorégraphe Andrew Graham et la metteuse en scène Béatrice Pedraza proposent un atelier d'improvisation dynamique, auto-affirmatif et méditatif qui utilise des notions de catwalking, de voguing et de waacking, dans le but d'apprendre à utiliser nos énergies à travers la réclamation de mots, la flexion des performances sociales, entre autres exercices, et tout ça dans Le Panier !

Les participant.e.s seront encouragé.e.s à trouver pleinement de nouvelles versions d'eux-mêmes tout en explorant le genre, la beauté non-conventionnelle et l'auto-indulgence éhontée dans un environnement sûr et rempli d'amour.

Cet atelier est bel et bien ouvert à tout le monde, notamment aux danseuse.r.s LGBTQIA+, danseuse.r.s en situation de handicap et de non-handicap, de tous âges et à toutes étapes de votre carrière de danseuse.r.s !

Place du Refuge, le Panier - 2^{ème} Marseille



Ciné-débat Inclusif

Dimanche 30 août - 16h30 à 20h00

Nos identités à l'écran, nos existences hybrides

Proposé par : Ecrans Mixtes (Lyon), Manifesta & AOZIZ (les maisons de l'inclusion à Marseille)

Billetterie : libre

Objet : diffusion de courts et longs métrages inter-sectionnels (LGBT+, ethnicité, handicaps).

Résumé : Une sélection cinématographique, tantôt touchante, drôle ou dramatique, illustrant la situation de personnes subissant simultanément plusieurs formes de stratification, domination ou de discrimination dans nos sociétés ; offrant également des pistes de réflexions pour faire de nos existences nos propres créations hybrides.

16h00 - courts-métrages (1h40m : [Les derniers Paradis](#) / [Blind sex](#) / [Après le Silence](#) / [Les saints de Kiko](#) / [Hold that Pose for me](#))

17h40 - entracte

17h55 - long métrage [Parole de King!](#)

19h30 - débat en présence de Chriss Lag (aussi co-réalisatrice de *Hold...*)

Cinéma le Miroir de la Vieille Charité, 2 Rue de la Charité - 2^{ème} Marseille



Parcours expositions, Corps et Migrations

Dimanche 30 août - 20h15 à 21h30

Nos identités exposées, nos existences hybrides

Proposé par : Migrant-es LGBTQI+, Atelier de Mars & AOZIZ (les maisons de l'inclusion à Marseille)

Billetterie : libre

Objet : parcours interactif au cœur du Panier (expositions de photographies personnelles, de peintures en lien avec les migrations), puis apéro convivial à l'Atelier de Mars

Résumé : Le monde à venir que Gaabor confie à ses œuvres est celui hanté par un cri d'humanisation, permettant de tourner en colorée dérision une tragédie comme celle de la guerre ou de confier aux têtes de mort la valeur d'une joyeuse *Vanitas* qui nous invite à danser. Et ce ballet se produit sur les ruines d'une ville développée à la verticale pour faire naître, en dansant, une ville horizontale (Marco Caccavo).

Le Groupe solidaire LGBTQI + Migrants-es de Marseille a été créé par et pour des migrant-es LGBTQI. Ils se réunissent chaque semaine le vendredi à 17h30 au Spot de AIDES, et parfois à l'institut CALEM pour des activités conviviales ou autres.

Venez découvrir leurs photos prises lors de leur périple pour rejoindre l'Europe, ainsi que les toiles d'un artiste local, dans les vitrines des commerces et des structures culturelles engagés du Panier.

Atelier de Mars, 44 rue du refuge - 2^{ème} Marseille