

EXPOSITION : NOS IDENTITÉS, NOS DROITS UNIVERSELS

23 JUIN (VERNISSAGE, 17H) AU 16 JUILLET

HRT (*Human Rights Tattoo*)

a pour objectif de tatouer la Déclaration universelle des droits Humains sur 6773 personnes à travers le monde. Une personne - une lettre. Cette Déclaration, commençant par "tous les êtres humains naissent libres et égaux", définit les principes moraux de l'humanité en 30 articles, contenant 6773 lettres.

Ensemble, cette communauté tatouée portera cette Déclaration tout au long de leur vie. Le tatouage n'est pas seulement un rappel pour soi : cette communauté diffuse ces idéaux en parlant de chacun de leur tatouage.

Proposé par : HRT, Moving Marseille / Wetopia, Amnesty international, RML, Institut CALEM, Pride 13, AOZIZ & Festival de Marseille

Prix : MUCEM

**Adresse : galerie de la commanderie
des hospitaliers du FORT SAINT-JEAN
1 Esp. J4 (13002)**



ATELIER D'ÉCRITURE PARTICIPATIF & APÉRITIF DE LANCEMENT AOZIZ !

18 JUIN - 12H À 22H

12h à 18h - Atelier d'écriture

Trinquer à nos amours par un geste collectif d'écriture, en immersion à même les rues de Marseille où nous vivons. Réservé à un groupe en mixité choisie sans mec cis hétéro (à la CANTINE café).

19h à 22h - Apéritif de lancement (sur le Toit TERRASSE)

- Restitution publique de l'atelier
- Projection : *Journey to the Chalbagh* d'Abdullah Qureshi, exploration poétique et expérimentale de l'homosexualité d'un point de vue musulman, s'inspirant des traditions soufies d'interprétation des textes sacrés islamiques.
- Scène ouverte : Djalil Djezzar est un jeune auteur, compositeur et interprète, qui partagera avec nous son talent lyrique et certains de ses écrits.

Proposé par : Compagnie Krasna, association Sindiane (migrant-es arabophones et turcophone) et en lien avec divers artistes

Prix libre (réservation obligatoire) :
krasnastudio@gmail.com

**Adresse : Coco Velten
16 rue Bernard du Bois (13001)**

AOZIZ FESTIVAL



QUEER INCLUSIF INTERSECTIONNEL

16 JUIN - 9 JUILLET
2022, MARSEILLE

SOIRÉE FESTIVE : NOS IDENTITÉS EN FOLIE !

24 JUIN - 19H30 À 23H

DJ set : Arabo-Afro bit

BAHAM ARTS est une association née sur Marseille en 2017. Partant du constat de l'accès difficile des femmes, des minorités de genre, des personnes LGBTQIA+ et des personnes racisées au sein des scènes culturelles, notre association a pour but de visibiliser les artistes minorisé.es mais aussi de favoriser l'accès à l'expression artistique aux plus jeunes et aux plus précaires.

L'association RML de Marseille a été créée par et pour des migrant-es LGBTQ+. Ils se réunissent chaque semaine le vendredi à 17h30 au Spot de AIDES, et parfois à l'institut CALEM pour des activités conviviales ou autres.

Proposé par : RML (Refuge Migrant-es LGBTQ+), Sindiane, Baham Arts & AOZIZ (les Maisons de l'inclusion)

Prix libre - Adresse :
Coco Velten (CANTINE café)

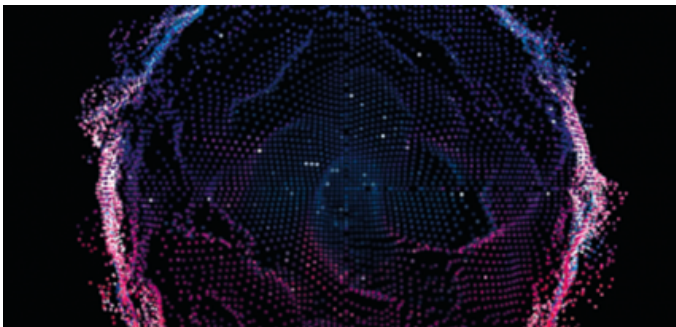


TABLE RONDE : INTERSECTIONNALITÉ, ENJEUX ET LIMITES ?

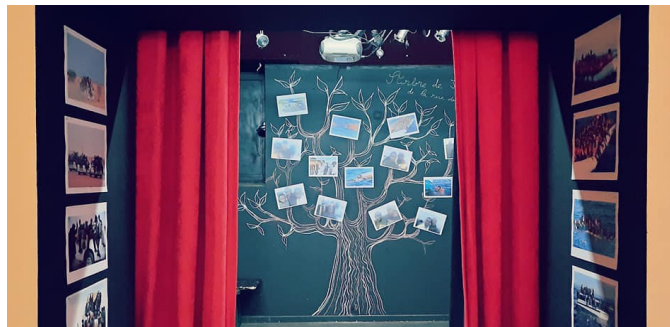
24 JUIN - 17H30

Avec : Joke Quintens, Salima El Musalima,
Pier Ndoumbé

L'intersectionnalité est d'abord une théorie critique au sens où elle permet de formuler des intérêts normatifs spécifiques, ceux de minorités situées à l'intersection des grands axes de structuration des inégalités sociales et dont les intérêts ne sont pas représentés par des mouvements sociaux. Pourquoi ce concept théorique fait-il tant débat aujourd'hui ? Les perspectives épistémologiques et politiques croisées permettent-elles un meilleur « vivre ensemble » à la française, au regard de ce qu'il se passe ailleurs en Europe ?

Proposé par : Institut CALEM, Wetopia, RML, Laboratoires Niofar, AOZIZ

Prix libre - Adresse :
Coco Velten (CANTINE café)



EXPOSITION : LE CHEMIN DES FOUS

23 JUIN (VERNISSAGE, 19H) AU 3 JUILLET

L'exposition **LE CHEMIN DES FOUS** est une écriture plurielle qui se construit depuis 2020 à partir d'ateliers hebdomadaires sur un mode de coopération artistique entre des membres du groupe Refuge Migrants LGBTQ+ (R.M.L.) et plusieurs artistes à Marseille, à l'initiative d'Arthur Eskenazi et Liam Warren. À partir de ces rencontres, les membres du groupe R.M.L. développent des danses et des objets plastiques avec ce qui les met en mouvement : colères, désirs, amours, frustrations sociales, conditions de vie, réalités, territoires mais aussi luttes et revendications (exposition ouverte de 14h à 20h)

Proposé par : RIFT (Arthur Eskenazi & Liam Warren), RML (Refuge Migrant-es LGBTQ+) et AOZIZ (les Maisons de l'inclusion à Marseille)

Prix libre - Coco Velten (Salle des ARCHIVES), 16 rue Bernard du Bois



PERFORMANCE : CŒURS FUGITIFS

25 JUIN - 19H15 À 20H30

Performance et **expérience scénique** autour de Pedro Lemebel, artiste-auteur-activiste chilien, immense figure de l'art queer latino-américain. Des cœurs fugitifs nous rapportent des bribes de son univers baroque, marginal et résistant. Acteur.ices et spectateur.ices se frôlent dans ce mémorial sensuel, hybride, entre archives et corps vivants. Il se crée une constellation d'étreintes autour d'une œuvre puissante et transgressive, urgente à découvrir, qui interroge nos façons actuelles d'aimer et de lutter.

Proposé par : Manon Worms / Cie KRASNA

Prix libre :
réservation par
krasnastudio@gmail.com

Adresse : Coco Velten (la HALLE)
PS : aussi au Théâtre de l'Oeuvre (30 juin, 20h)



PERFORMANCES : LE CHEMIN DES FOUS

25 JUIN - 14H À 18H

L'**exposition LE CHEMIN DES FOUS** s'active également au travers de la présentation de performances des membres du groupe RML. Travaillées durant les ateliers menés par Arthur Eskenazi et Liam Warren, et en échos à l'exposition, ces moments performatifs de danses, présences, chants ou encore textes, proposent des mondes à la fois intérieurs, intimes et généreux. Ces moments joyeux, festifs et galvanisants représentent un vecteur de partage, d'inclusion, d'émancipation, et de pouvoir de transformation où surgissent les micros relations, les interrogations, les gestes et les langages d'un groupe.

Proposé par : RIFT (Liam Warren & Arthur Eskenazi) et AOZIZ (Les Maisons de l'inclusion)

Prix libre - Adresse :
Coco Velten, 16 rue Bernard du Bois
(Salle Archives, CANTINE et ailleurs ...)



TATOUAGES ENGAGÉS : NOS DROITS AUX CŒURS

25 JUIN - 10H À 18H30

Se faire tatouer une lettre tirée au hasard du texte de la déclaration des Droits Humains Universels. Human Rights Tattoo (HRT) a été lancé en 2012 par l'artiste communautaire néerlandais Sander van Bussel ; « Je sentais que j'avais besoin d'utiliser mes idées et mon talent de la meilleure façon possible, d'utiliser l'art comme une étincelle pour le changement social ». HRT est alors devenu un regroupement de talents ; tatoueurs, festivals et musées, traducteurs et bénévoles. Les tatouages sont sur une base « PayWhat You Want », pour le rendre accessible à tou-tes, partout.

Proposé par : HRT, Moving Marseille / Wetopia, Amnesty international, RML, Institut CALEM & AOZIZ

Prix libre (réservation par email :
sander@humanrightstattoo.org)

Coco Velten (annexe de la HALLE)



EXPOSITION : LES INTERSECTIONNELLES DE MARSEILLE

27 JUIN (20H) AU 1ER JUILLET

Avec Camille Farrah Lenain

Photographe, documentariste et portraitiste franco-algérienne, elle a grandi à Paris, a étudié la photographie à l'ESA à Bruxelles et à l'ICP de New York. Elle a déménagé à la Nouvelle-Orléans en 2013, où elle enseigne la photographie à l'Université de Tulane et travaille sur des projets à long terme axés sur le portrait empathique, explorant les notions de représentation, de mémoire collective et d'identités plurielles.

Proposé par : RML (Refuge Migrant.es LGBT+), Institut CALEM & AOZIZ (les Maisons de l'inclusion)

Entrée gratuite

Adresse : Espace 3013,
58 rue de la République (13002)



EXPOSITION : NOS MIGRATIONS, NOS EXISTENCES EXPOSÉES

27 JUIN (20H) AU 1ER JUILLET

Avec Harry Gaabor (artiste peintre)

En collaboration avec l'association RML de Marseille, créée par et pour des migrant.es LGBT+. Il se réunissent chaque semaine le vendredi à 17h30 au Spot de AIDES, et parfois à l'institut CALEM pour des activités conviviales ou autres.

L'artiste et plasticien marseillais, Harry Gaabor, vous dévoilera ainsi sa nouvelle série de portraits de migrant.es LGBT+ de Marseille.

Proposé par : RML (Refuge Migrant.es LGBT+), Institut CALEM & AOZIZ (les Maisons de l'inclusion)

Entrée gratuite

Adresse :
Espace 3013, 58 rue de la République
(13002)



DISCUSSION & BRUNCH SOLIDAIRE : NOS IDENTITÉS, NOS ESPRITS

26 JUIN - 13H À 17H

Avec Salima Essakkati, une artiste d'origine musulmane explorant les possibilités de son alter-ego : Salima el Musalima, *imame féminin d'avant-garde*. Cette dernière réinvente le concept d'imam, ou comment les extra-polarités de la liberté et la non-liberté peuvent être à la fois libératrices et limitantes.

L'idée d'une imame féminine, est ici un outil d'émancipation et de liberté, car si l'imam masculin traditionnel est confiné dans les murs de la tradition, la femme-artiste-imam s'en trouve à l'extérieur, capable donc d'explorer toutes les possibilités d'expression islamique.

Proposé par : Institut CALEM & AOZIZ (les maisons de l'inclusion à Marseille)

Prix libre - Adresse :
sur demande - 0667466406



ON Y SERA ENCORE ! RARA WOULIB (DANSES & RITUELS)

FIN JUIN

Ateliers fabriqués en temps réel...

La compagnie Rara Woulib axe son travail sur les rituels, questionnant la résonance entre les rituels de certaines sociétés traditionnelles et notre espace commun occidental, dans lequel les rituels ont perdu leur dimension sacrée.

Aussi, en trois temps, dans trois villes, des artistes, des habitant.e.s, des étudiant.e.s, des acteur.ice.s de la société civile interagissent pour inscrire dans l'espace public des histoires de vies, de luttes, créer des formes théâtrales déconstruites, poser des actes imprévus et festifs, s'infiltrer dans les interstices de la ville (programme en temps réel).

Informations :
admin@rarawoulib.org



ON Y SERA AUSSI ! FESTIVAL DE MARSEILLE

16 JUIN AU 9 JUILLET

Sept évènements et un atelier

10 euros / 5 euros (moins de 12 ans) / 1 euro (Charte culture)

Requiem : Fire in the Air of the Earth (K. Abraham) – la Criée : 16 & 17 juin, 20h30

Mailles (Dorothee Munyaneza) – au Ballet National de Marseille : 18 & 19 juin, 19h

MAL, Embriaguez divina (Marlene Monteiro Freitas) - la Criée : 21 & 22 juin, 21h

Parade (L'Autre Maison) - Klap : 24 juin à 14h30, 25 & 26 juin à 19h

Atelier danse avec Djodjo Kazadi (Sabena) - La Friche Belle de Mai : 25 juin, 11h à 13h

100% Afro (Afropolis Tribe) - La Friche Belle de Mai : 2 & 3 juillet, 19h

Karaoké (Arte) – MUCEM (terrasse du fort Saint-Jean) : 2 juillet, 22h

Tragédie, *new edit* (Olivier Dubois) - la Criée : 8 & 9 juillet, 21h

www.festivaldemarseille.com/



PERFORMANCE : NOS MIGRATIONS EN MOUVEMENT

2 JUILLET - 15H À 19H

Performance durant le défilé de la **Marche des Fiertés.**

Stand au parc du Palais Longchamp, Village des associations
1er juillet - 14h à 19h
2 juillet - 10h à 13h

Avec :

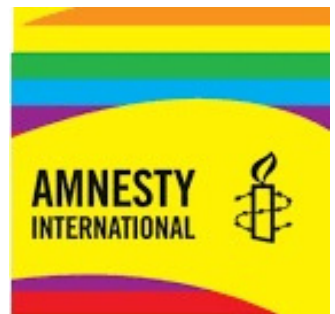
- distribution de plaquettes, de flyers
- vente de boissons et plats africains traditionnels
- de tee-shirts à l'effigie de nos associations de terrain
- vente de nos livres sur ces sujets intersectionnels

Proposé par : Institut CALEM & AOZIZ
(les maisons de l'inclusion à Marseille)

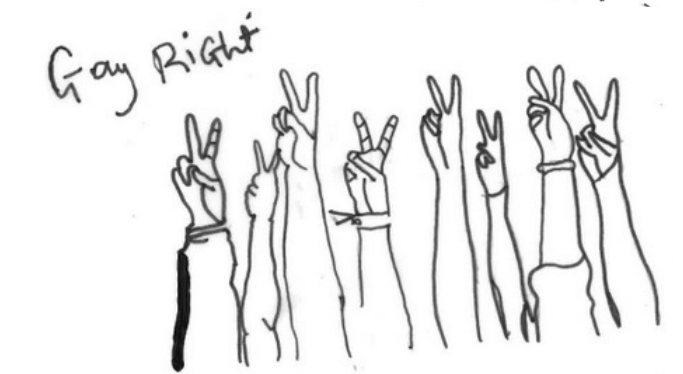
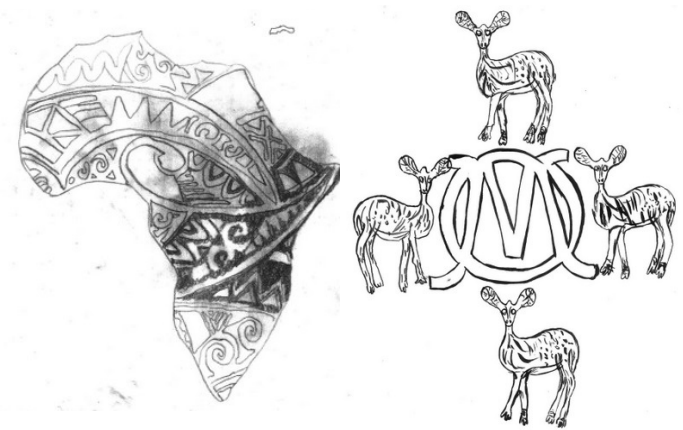
Renseignement par email :
info@calem.eu



NOS PARTENAIRES - AOZIZ 2022



PANCARTES PRIDE MIGRANT-ES LGBT+



Télécharger le programme sur : WWW.CALEM.EU/AOZIZ-FESTIVAL-2022.pdf

ORGANISATEURS - FESTIVAL AOZIZ

